



Nota de premsa – 7 d'octubre de 2004

“El Col·legi d'Arquitectes de Girona ret homenatge a l'arquitecte Joan Aubert Camps a través d'una petita mostra a la Sala La Cova”

Joan Aubert i Camps, desaparegut el passat mes d'agost a l'edat de 102 anys, és homenatjat pel Col·legi d'Arquitectes de Girona a través d'una petita exposició que recull exemples de la seva producció arquitectònica.

La Demarcació de Girona del CoAC inaugura demà 8 d'octubre de 2004 a les 20 hores l'exposició que sota el títol de **“Joan Aubert 100 anys”** mostra, a través de fotografies dels seus projectes, la producció arquitectònica d'un professional que ens va deixar el passat mes d'agost a l'edat de 102 anys.

La mostra reproduïx l'Hospital de Sant Jaume d'Olot; l'Hotel Montsacopa a Olot, la Casa Argence i la Casa Aubert ambdues a Olot, una Casa a Roses i un dibuix de l'arquitecte realitzat durant el seu quart any d'estudis a Barcelona.

Joan Aubert Camps neix a Olot el 2 de maig de 1902. La seva infantesa i adolescència transcorren sota els símbols de l'austeritat, de la germanor i de les fermes conviccions. Estudia Arquitectura a Barcelona, obtenint el títol d'arquitecte l'any 1926, l'any en què també va morir Antoni Gaudí en l'enterrament del qual va tenir l'honor de dur el seu fèretre juntament amb els altres companys de promoció.

Establert professionalment a la ciutat d'Olot, obté per oposició el càrrec d'arquitecte municipal l'any 1927, tasca que ocuparà bona part de la seva vida, fins a la seva jubilació a l'any 1972, i que compaginarà també amb la pràctica privada de l'exercici professional de la qual n'ha deixat bones mostres a la seva ciutat.

Aubert va ser un arquitecte que formava part d'una generació de formació clàssica però que vivien molt de prop els corrents del modernisme i el racionalisme, a cavall entre el GATCPAC i el Grup R, i molt marcats per la Guerra Civil Espanyola. Admirà a Puig i Cadafalch, a Florensa i a Eusebi Bona i va conèixer personalment a gent com Illescas, Folguera, Monravà, Raventós, Nogués i Ribas Berenguer. Li va impressionar l'obra de Niemeyer a Brasília. De totes maneres, es declarava un amant del classicisme i estava convençut que la millor arquitectura de tota la història es va fer a Itàlia, en l'època del Renaixement.

[Clica aquí per descarregar imatges de l'exposició](#)

Per a més informació:

Departament de Comunicació Demarcació de Girona Col·legi d'Arquitectes de Catalunya: Vanessa Masip. ☎ 972.41.28.96 – ✉: premsa.gir@coac.net
Sala de Premsa: http://www.e-coac.org/premsa/e-coac_noticies/

