



Nota de premsa – 25 d'agost de 2004

Mor l'arquitecte més veterà d'Espanya, el català Joan Aubert i Camps (Olot, 1902-2004)

Joan Aubert i Camps, el degà dels arquitectes d'Espanya, va morir ahir, 24 d'agost de 2004, a l'edat de 102 anys a la ciutat d'Olot. Era un personatge elegant, discret, de tarannà tranquil però molt actiu. Home amb una gran inquietud social i cultural, va treballar fins als 82 anys com a arquitecte municipal, i des del seu propi despatx a Olot.

Aubert es va llicenciar l'any 1926 i, juntament amb els altres cinc companys de promoció, va compartir el fet de dur a l'espatlla el fèretre amb les despulles d'Antoni Gaudí i també va tenir l'honor de ser alumne de Josep Maria Jujol. En aquesta època d'estudiant també va treballar en el despatx d'Eusebi Bona.

És un arquitecte que forma part d'una generació de formació clàssica però que vivien molt de prop els corrents del modernisme i el racionalisme, a cavall entre el GATCPAC i el Grup R, i molt marcats per la Guerra Civil Espanyola. Admira a Puig i Cadafalch, a Florensa i a Eusebi Bona i va conèixer personalment a gent com Illescas, Folguera, Monravà, Raventós, Nogués i Ribas Berenguer. Li va impressionar l'obra de Niemeyer a Brasília. De totes maneres, es declarava un amant del classicisme i estava convençut que la millor arquitectura de tota la història es va fer a Itàlia, en l'època del Renaixement.

De la seva producció arquitectònica, és la seva ciutat natal, Olot, on compten amb una munió de projectes amb la seva signatura, tant públics com privats. Entre els primers hi ha projectes urbanístics i de reforma com el de la **plaça de braus** i de l'**hospital de Sant Jaume**. D'ell són també els projectes directors del conegut **hotel Monsacopa** i de la **clínica del Doctor Fàbregas**, entre d'altres.

La seva empremta en arquitectura industrial es pot comprovar en conegudes fàbriques d'embotits com les **d'Esteve España, Monverdi, Turón, Gou Terrades i Puigvert**, en empreses tèxtils com la de Fills de **F. Aubert** –de la família– i la de **Manuel i Joaquim Rossell**, o la **Fàbrica de material elèctric Artur Simon** (1940).

Cal destacar la **casa Aubert** (1936), la **Casa Folcrà** (1940-1941), **Ca l'Argense** (1941-1942), o la urbanització de la zona anomenada **"Urbanització de Sant Pere Màrtir"**. També va estar al càrrec de la restauració del santuari de **Mare de Déu del Tura** durant els anys 1940, totes elles a la ciutat d'Olot.

L'any 2002 va ser distingit amb la insígnia d'Or del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya en el marc de l'homenatge que va rebre de la professió a través de l'exposició **"100 anys de Joan Aubert, arquitecte"** organitzada per la Delegació Garrotxa-Ripollès del CoAC on es recollia una selecció dels seus projectes al llarg dels seus 75 anys de professió.

http://www.coac.net/fotos/Joan_Aubert/indice.htm

Per a més informació:

Departament de Comunicació Demarcació de Girona Col·legi d'Arquitectes de Catalunya: Vanessa Masip. ☎ 972.41.28.96 – ✉: premsa.gir@coac.net
Sala de Premsa: http://www.e-coac.org/premsa/e-coac_noticies/