



Convocatòria de Premsa

El cicle porta els arquitectes espanyols que han participat en l'exposició On-side:
arquitectura en España hoy que va organitzar el MoMA de Nova York

Iñaki Ábalos presenta la seva obra a Girona

Amb la conferència de l'arquitecte Iñaki Ábalos, de Abalos & Herreros Arquitectos, amb l'obra *Torres d'habitatges a Vitoria*, segueix el cicle de conferències que porta a Girona destacats arquitectes del món del disseny i l'arquitectura

Girona, 27 de novembre de 2007.- Avui, **dimarts 27 de novembre de 2007**, a les **vuit del vespre**, tindrà lloc la conferència que l'arquitecte **Iñaki Ábalos** fa en el si del cicle de conferències *Arquitectura contemporània espanyola al MoMA*, a la Sala Rafael Masó de la Demarcació de Girona del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya, plaça de la Catedral 8 de Girona.

Iñaki Abalos i **Juan Herreros** treballen conjuntament des del 1984; són, respectivament, catedràtic i professor Titular de Projectes a l'Escola d'Arquitectura de Madrid (ETSAM) on van ser també professors de Construcció durant el període 1984-1988. Han participat en nombrosos cursos i seminaris internacionals, havent estat nomenats al 1995 "Buell Book Fellows" i "Visiting Teachers" per la Universitat de Colúmbia, Nova York, i al 1998 "Diploma Unit Masters" per la Architectural Association de Londres, així com "Professeurs Invités" per la EPF d'Arquitectura de Lausana. Des de principis del 2004 són "Visiting Professors" dins del "The Labatut Professorship" de la Universitat de Princeton, Nova Jersey. Des del 1992 són socis i coordinadors per a Espanya de LMI (Lliga Multimèdia Internacional), organització que té per objecte contribuir a la simplificació i intensificació de les pràctiques artístiques.

La seva obra ha estat àmpliament difosa i publicada en revistes especialitzades i monografies com l'editada per Gustavo Gili al 1993, *Áreas de Impunidad* en 1997 i *Reciclando Madrid* en 2000 totes dues del segell Actar. La seva obra més recent *Abalos & Ferrers, Grand Tour* ha estat recollida per la CAAM al 2005. Són autors de *Le Corbusier. Rascacielos* editat per l'Ajuntament de Madrid al 1988 i reeditat, al 1997, per Exit-LMI, "Natural Artificial" (Exit 1999), *Tower and Office, From modernism theory to contemporary practice* (MIT 2003, edició en Engonals de "Técnica y Arquitectura en la ciudad contemporánea de 1992) i *Natural-Artificial* (Exit 1999).

El seu treball ha estat objecte d'exposicions individuals a Singel (Anvers, Bèlgica), IIT (Chicago, USA), Syracuse University (NY, USA), Florència, Bogotà...i especialment "Grand Tour" al centre Atlàntic d'Art Modern-CAAM a Les Palmes de Gran Canària (2005) i a la Fundació ICO a Madrid; i col·lectives com "Light Construction" i "Groundswell" (MoMA, Nova York 1995 i 2004 respectivament); "Groundswell", Zeche Zollverein, Essen., Alemanya, Museu Vitra (2006) i més recentment a "On Site. Contemporary architecture in Spain" en el MoMA de Nova York i al pavelló Villanueva de Madrid (2006); "Scenographies d'Architectes" en el Pavillon de l'arsenale, Paris (2006); "The Good Life" en el Van Alen Institute New York (2006); Centre Atlantico d'Art Modern - CAAM. Las Palmas de Gran Canaria (2005); "Euràsia Extremi", Aichi 2005, Tokio, Japó; etc.

Entre d'altres premis, destaquen els concedits a la **Planta de Reciclatge de Valdemingómez** (Premi V Biennal d'Arquitectura Espanyola, 2001), la **Biblioteca d'Usera** (Premi Ajuntament de Madrid 2002) l'**Estudi del pintor Luis Gordillo** (Premi Collegio de Arquitectos 2001) i la **Torre Woermann** (Design Award 2005 VII Solutia internacional).

Més informació:

Departament de Comunicació - Premsa COAC Girona - Vanessa Masip
Tel. 972.41.28.96 / A/e: premsa.gir@coac.net
Sala de Premsa: http://www.e-coac.org/premsa/e-coac_noticies/comunicats.asp